

# Mi familia

## INNOCENCE

### CANTANTE Y ACTRIZ

**Geraldine Larrosa no lloraba de pequeña, solo cantaba. Sus padres eran artistas. Su destino no podía ser otro que los escenarios**

POR C. A.

Como un gran cuento lleno de aventuras y circunstancias divertidas. Así es como recuerdo mi infancia. Pero, claro, hay que tener en cuenta que me crié en una familia de artistas. Mi padre, Carlos Corda, era un mago prestidigitador muy conocido por su número de cartas y mi madre, France Larrosa, era bailarina de clásico de la ópera de Marsella, por lo que constantemente teníamos que viajar de un país a otro para presentar los espectáculos de ambos.

Carlos y France se conocieron en París, en Nouvelle Eve, allí me concibieron y allí nací. Desde entonces no pararon de viajar y por ende de llevarme a todos los países y ciudades donde representaban sus espectáculos: Grecia, Italia, África... La recuerdo como una época en la que veía increíbles escenarios, siempre rodeada de estupendos artistas que realizaban unos espectáculos de esos que te quitan el hipo.

Muchos amigos que me preguntan cómo fue mi infancia con unos padres como los míos siempre terminan añadiendo a sus preguntas que cómo podía compaginar mis estudios con tanta ida y venida.

Era más habitual de lo que hoy se pueda pensar porque, en aquel entonces, los artistas podían pasarse nueve meses de los doce viajando. Mis padres, que eran bastante organizados, se encargaban de que me llegaran siempre por correspondencia todos los libros de las materias escolares correspondientes a los cursos. Era como una especie de UNED pero para una sola escolar. Lo bueno de eso, y el hecho de estar viajando tanto, era que muchas de las tareas que realizaba las podía hacer en parajes tan peculiares como la Acrópolis de Atenas o Venecia. Allí recitaba la tabla de multiplicar con mi padre.

Recuerdo que mientras mis padres actuaban, me solía quedar en algún hotel cerca del teatro y algunas veces contrataban a alguien para que se quedase conmigo. En una ocasión se quedó la propia dueña del hotel donde estábamos hospedados. Cuando salía por cualquier cosa, que tuviera que atender alguna llamada o asunto, aprovechaba para ponerme a cantar algunos de los temas de los repertorios de los musicales a los que mi madre me solía llevar. Esto ocasionó que la dueña del hotel pidiera muy amablemente a mis padres que buscaran otro sitio donde alojarse, ya que molestaba todas las noches a los huéspedes del hotel. Creo que estaba, antes de



**Ha estado en la piel de Sandy en el musical «Grease», ha sido Bella en «La Bella y la bestia» y Wendy en «Peter Pan». Su combinación de pop-rock sinfónico le ha concedido un puesto de honor en las listas de súper éxitos musicales en España. Tras su primer single ha presentado su segundo disco «Amor de ángel», con música dance y baladas rockeras**



Junto a mi madre y cuando me encantaba disfrazarme y pintarme como las artistas

nacer, predestinada a vivir del mundo del espectáculo. Recuerdo que ya desde muy pequeña les dije a mis padres que cuando fuera mayor bajaría unas escaleras llenas de luces y bailarines, y así ha sido.

Cuando estuvimos en Kenia, me gustaba salir por mi ventana trepando por un árbol, para estar con mis amiguitos. Un día hicimos un safari y fue impresionante ver animales sueltos y tan de cerca. Llegamos a la orilla de un lago y fuimos a ver unos flamencos, pero cuando volvimos a subir al coche, este se había quedado atascado en la arena, y recuerdo que mi madre estaba muy preocupada porque yo no me saliese del coche por si venía un león.

En una ocasión contrataron a mis padres para actuar tres meses en un crucero. Lo más bonito era cuando me despertaba mi padre a primera hora de la mañana para que viera a los delfines que acompañaban al barco.

#### De crucero

En los viajes artísticos de mis padres, coincidíamos con otros artistas y recuerdo con cariño compartir momentos junto a profesionales como Los Panchos, Rocio Durcal y más artistas extranjeros.

Muchas veces coincidíamos con artistas que tenían hijos, lo que era una suerte

porque así yo podía jugar con ellos en los camerinos durante los ensayos y las actuaciones de nuestros padres. Uno de mis juegos favoritos consistía en disfrazarme con los trajes que encontrábamos en el teatro.

Lo que más me impresionó un día fue que, estando creo que en Teherán, mis padres tenían un amigo violinista que unas navidades se disfrazó de Papa Noel. Fue toda una sorpresa porque bajó desde el tejado de la casa y cuando llegó hasta donde estaba yo tocó una canción con su violín. Me quedé con la boca abierta.

Otro recuerdo entrañable lo tengo con mi padre dando de comer a las palomas en la Plaza de San Marcos, Venecia. Como él usaba palomas, periquitos y canarios en sus trucos, yo me encargaba de cuidarlos y llevar la jaula, y a veces yo me relajaba y la jaula chocaba contra el suelo y él me regañaba, pero yo no lo hacía aposta, sino que era muy pequeña para una jaula tan grande.

La primera vez que subí al escenario con mis padres, me sentí súper emocionada. Mi padre me presentaba como Geraldine Larrosa y yo hacía un truco de magia con un dedal. Me aplaudieron mucho y me sentí como una artista, feliz de actuar con mis padres, ya que para mí eran los mejores artistas del mundo.



Aquí estoy en el musical de El Zorro en París en 2009



Me gustaba dar de comer a las palomas en Venecia



En Teherán con mis padres, donde pasé una de mis navidades más especiales



Con mi padre en la celebración de mi segundo cumpleaños



En una estación esperando a salir de viaje y, como siempre, con miles de maletas

*«Como siempre estábamos de viaje, mis padres se encargaban de que me llegaran por correspondencia todos los libros del curso»*

*«La primera vez que subí al escenario con mis padres, estaba súper emocionada. Me aplaudieron mucho y me sentí como una artista, feliz»*



Con Sergio Arce, con el que acabo de anunciar que vamos a ser papás